



# Pour une nouvelle télévision La Chaîne Du Patrimoine

Le passé est le socle du présent  
et le tremplin de l'avenir

Des dizaines de milliers d'œuvres et de programmes en tous genres et de toute nature, constituant la culture audiovisuelle de la France, se trouvent dans les archives, tant de l'INA que des nombreuses autres structures publiques et privées.

Ces émissions et ces films n'ont presque jamais accès à l'antenne des chaînes nationales, et à fortiori aux heures de grande écoute.

C'est pourquoi, les Réaliseurs et le SRCTA-UNSA ont lancé le projet de la création sur la TNT d'une chaîne nationale généraliste du Service public dédiée à tous les Patrimoines, accessible au plus grand nombre.

Ces divers fonds sont actuellement utilisés très partiellement, soit pour des commémorations, soit comme archives d'illustrations pour des programmes plus ou moins liés à l'actualité.

Il est plus que temps de faire revivre ces programmes non seulement pour le plaisir des anciens téléspectateurs, mais surtout pour l'enrichissement culturel des jeunes générations. Car bien souvent, ils ont une résonance, une correspondance avec notre époque.

**Ces émissions qui n'ont jamais donné lieu à aucune rediffusion sont aujourd'hui pratiquement inédites selon les cas pour 70 à 90% des téléspectateurs. Sans oublier les archives de très nombreuses autres structures complètement inédites**

Cette chaîne sera également la caisse de résonance des manifestations et événements patrimoniaux qui n'ont souvent pas accès à l'antenne nationale.

**La T.N.T. est tout à fait adaptée pour accueillir une telle chaîne de Service public, spécifique et autonome, instaurée par voie parlementaire.**

En effet, par nature, elle ne pourra être ni privée, ni financée par la publicité. Car cela nécessiterait un reformatage de toutes les archives en tranches rigoureuses de 26', 52' ou 90', alors que ces programmes sont tous de durée très variable. Cela reviendrait à les dénaturer.

Son financement sera essentiellement issu de la redevance.

Le modeste budget nécessaire pour « la chaîne du Patrimoine » est de l'ordre de 30 millions d'euros, soit une très légère part de la redevance soit 1,50 euro (1,29%). Il permettra une certaine part de production pour la mise en valeur de toutes les sortes de patrimoines dont la chaîne assurera la promotion événementielle.

Ce projet a déjà reçu le soutien actif de personnalités de tous les secteurs d'activité : culture, audiovisuel, sciences, enseignement, télévision, patrimoines, politique, parlementaires, auteurs, réalisateurs, artistes, compositeurs, journalistes...

Pour le promouvoir, nous organisons des **journées de PROJECTION-DEBAT** présentant **4 heures d'extraits d'émissions** dans tous les genres de programmes, mis gracieusement à disposition par l'INA, et représentatifs de la future chaîne. **Un beau spectacle.**

Au cours de l'année **2007**, plusieurs **PROJECTIONS-DEBAT** ont été accueillies à **France Télévisions**, la **SACD**, la **SCAM**, et la **SACEM**. La prochaine aura lieu le **mardi 6 mai 2008 à la SCAM**.

**Pour apporter son soutien et pour toute information :**

**Contact,**

Secrétariat



Syndicat des Réaliseurs et Créateurs du Cinéma de la Télévision et de l'Audiovisuel – UNSA  
SRCTA – France Télévisions - Pièce V142 – 7, esplanade Henri de France - 75907 Paris Cedex 15  
Tél.: 01 56 22 56 08 / 56 48 - Télécopie: 01 56 22 56 35 - Port : 06 80 68 59 54  
- Courriel: [lachainedupatrimoine.srcta@yahoo.fr](mailto:lachainedupatrimoine.srcta@yahoo.fr) - Site : [www.srcta.fr](http://www.srcta.fr)