

IL ETAIT UNE FOIS UN DOCUMENTAIRE

ÉCRITURE ET DÉVELOPPEMENT D'UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

Écrire un projet de documentaire s'avère souvent pour de jeunes auteurs un travail difficile tant il est, la plupart du temps, mené dans un relatif isolement, sans le recours de regards extérieurs, de paroles critiques et éclairantes permettant d'en circonscrire les qualités et la force, d'en questionner le sens, mais aussi d'en pointer les faiblesses et les écueils, et dès lors d'étayer et d'aiguiser les intentions qui le motivent.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ces résidences permettent à des auteurs d'aboutir la réécriture de leur projet documentaire, d'en maîtriser sa présentation aux organismes financeurs et de rencontrer des producteurs.

CONTENU

L'atelier s'articule en 5 sessions de travail sous la direction d'un script doctor :

1- Donner une nouvelle direction à son scénario : Lecture et analyse critique du scénario complétées par un travail individuel.

- Redonner des bases méthodologiques de l'écriture : Interventions théoriques avec projections et analyse d'extraits de films :

- l'histoire du film documentaire, le cinéma direct, la fiction dans le documentaire, la dramaturgie, l'utilisation de la voix off comme moteur dramatique, la relation à l'autre, l'intime dans le documentaire...

2. Applications, réécriture :

- nouvelles orientations, travail sur la structure à partir d'un plan de récit.

3. Développement des projets : recherche de productions.

4. Formation à la présentation des projets.

5. Pitch devant des professionnels.

PUBLIC CONCERNE

Toute personne ayant écrit un projet documentaire, désireuse d'améliorer sa

technique d'écriture et de mettre son projet en production.

INTERVENANTS PRESSENTIS

Alain Ughetto, auteur, réalisateur, script doctor en charge de l'atelier, Xavier Carniaux – Amp – Producteur, et autres à définir ultérieurement.

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 3 mois. Effectif: 12 participants.

A hauteur d'un Rendez-vous tous les 15 jours avec le script doctor responsable de l'atelier ou d'un intervenant.

CONDITIONS D'ACCES

Etre Demandeur d'Emploi

Coût : Pris en charge par l'ANPE, DRAC, CRIF, CG 93

INSCRIPTION

Présélection sur CV + lettre de motivation + premier jet de projet documentaire + synopsis (3 pages) + note d'intention à envoyer par mail à

ateliers@altermedia.org - 01 42 43 10 30

4 ex papiers à envoyer à (Altermédia/13 rue fontaine 93200 St Denis)

DATES

- du 21/04/08 au 21/07/08

Date limite d'inscription : 21/03/2008

Réunion d'information collective obligatoire pour les pré-sélectionnés le 17 avril 2008.