

*La Société civile des auteurs multimedia rassemble des auteurs et des autrices qui explorent différentes formes de création : documentaire audiovisuel ou sonore, littérature, journalisme, traduction, photographie, dessin, web vidéo... Elle les représente auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes vidéo, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit leurs rémunérations, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale. La Scam est au 5, avenue Vélasquez – 75008 Paris. Téléphone 01 56 69 58 58 www.scam.fr

Scam*

Communiqué, Paris, le 15 juin 2022

La Scam en chiffres

Réunie mercredi 15 juin, l'assemblée générale de la Scam a adopté l'ensemble des résolutions soumises au vote. À cette occasion, la Scam publie ses chiffres-clés 2021, extraits du rapport d'activité et de transparence*, également approuvés ce jour.

Les auteurs et autrices de la Scam

- Au 31 décembre 2021, la Scam compte 49 744 auteurices (dont 651 membres au Canada et 3 664 en Belgique) qui représentent ses différents répertoires : documentaire audiovisuel et sonore, journalisme, web vidéo, littérature, traduction, photographie, illustration, bande dessinée...
- Composée de 38 % de femmes, elle compte 43 % de membres de moins de 50 ans.
- En 2021, elle accueille 1 816 nouveaux auteurs et autrices.

Les perceptions

- En 2021, la Scam a collecté 109 M€ de droits d'auteur.
- Près de ¾ des perceptions sont issues des exploitations 2021.
- 51 % des droits collectés proviennent des chaînes de télévision.

Les répartitions

- En 2021, les sommes réparties aux ayants droit s'élèvent à 110,79 millions d'euros.
- Près de 80 % concernent l'audiovisuel, 7,4 % la radio, 6,2 % l'écrit, 4,5 % le web, 2,8 % le journalisme et 0,3 % les images fixes.
- 44 165 ayants droit ont bénéficié d'une répartition en 2021, soit plus de 88 % des membres.

Les œuvres déclarées

- 123 912 œuvres audiovisuelles ont été déclarées au répertoire de la Scam en 2021.
- Le répertoire de la Scam est désormais composé de 1,4 million d'œuvres audiovisuelles ;
- 16 362 d'œuvres radiophoniques ont été enregistrées ;
- 12 468 auteurs et autrices d'œuvres littéraires ont bénéficié d'une répartition au titre de la copie privée, de la reprographie et du droit de prêt.

Les actions culturelles

- La Scam a consacré 2 638 119 € aux actions culturelles. Ce budget est principalement alimenté par des droits perçus au titre de la copie privée sur les ventes de supports vierges.
- Les bourses *Brouillon d'un rêve* représentent 30 % des dépenses culturelles. 1 674 candidatures ont été déposées au sein des différents répertoires et 173 bourses ont été attribuées.

L'action sociale

La Scam a attribué 2 854 397 € au titre de l'action sociale, à 2 907 auteurices :

- 2 774 218 € au titre de la contribution senior à 2 863 allocataires ;
- 80 179 € au titre du fonds de solidarité à 44 bénéficiaires ;

Le conseil juridique et fiscal

La direction juridique a dispensé 2 090 conseils et accompagnements individuels.

La gestion financière

En 2021, 111 986 € d'excédent de gestion ont été affectés à l'action culturelle de la société. La trésorerie disponible de 156 M€ au 31 décembre 2021 correspond notamment aux droits à répartir aux auteurs :

- 133,3 M€ de droits en attente de répartition ;
- 6,3 M€ de compte de membres créateurs (personnes non encore identifiées) ;
- 6,5 M€ pour le compte d'auteurs non-membres ;
- 2,1 M€ de droits en attente de règlement aux auteurices.

* Chiffres extraits du rapport d'activité et de transparence 2021
disponible sur www.scam.fr ou sur demande à communication@scam.fr

contact presse

astrid.lockhart@scam.fr - 06 73 84 98 27