

## Appel à candidature Prix du récit dessiné 2025

**Ce prix récompense un récit dessiné de langue originale française, appartenant à l'univers de la fiction ou de la non-fiction (récit historique, essai, reportage, document, biographie, enquête, carnet de voyage...) interrogeant le réel - documenté ou rêvé. Ce récit dessiné doit être écrit ET illustré par une seule autrice ou un seul auteur, et édité sous la forme d'un livre.**

Seront particulièrement remarquées la singularité de la démarche de l'autrice illustratrice ou de l'auteur illustrateur, l'empreinte de sa personnalité, son inventivité, son exigence graphique et sa recherche d'écriture.

L'ouvrage doit avoir été édité **entre le 1<sup>er</sup> avril 2024 et le 31 mars 2025**.

**Il est doté de 5 000 euros.**

Ne sont pas éligibles : les œuvres collectives (récits réalisés à quatre mains, ou plus), les albums jeunesse, albums de genre (science-fiction, manga, héroïc fantasy...), tomes d'une série dont chaque récit ne serait pas autonome, recueils ou compilations de dessins parus dans la presse, adaptations dont le/la candidat·e ne serait pas l'auteur·rice du scénario original, livres d'artistes au tirage limité, éditions uniquement numériques. Les traductions ne sont pas admises.

En vue de la présélection, la Scam réunit dès à présent les ouvrages répondant aux critères du prix et vous remercie de bien vouloir les faire parvenir, pour une première lecture, sous format numérique en **PDF** via le formulaire d'inscription ouvert uniquement **entre le 1<sup>er</sup> avril et le 30 avril 2025**.

Dans un second temps, uniquement les livres présélectionnés devront être envoyés en quatre exemplaires à la Scam.

Le jury est composé de trois membres des commissions des images fixes et de l'écrit de la Scam, et de deux invité·es d'honneur dont un·e lauréat·e précédent·e.

*La Scam, Société civile des auteurs multimedia, gère les droits de 49000 membres explorant différents domaines de la création : documentaire audiovisuel et sonore, photographie, dessin, journalisme, écrit, traduction, vidéo, écritures et formes émergentes. Avec les prix, les bourses d'aide à la création et les nombreux soutiens aux festivals, la Scam mène une action culturelle diverse et ambitieuse.*