

5-6 NOVEMBRE
FORUM DES IMAGES
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL DES ETOILES 2016

30 DOCUMENTAIRES
30 RÉALISATEURS
30 RENCONTRES

WWW.FESTIVALETOILES.FR



30 documentaires - 30 réalisateurs - 30 rencontres

Les Étoiles de La Scam, qui récompensent le meilleur des documentaires diffusés à la télévision en 2015, s'ouvrent au public pour la deuxième année consécutive grâce au **Festival des Étoiles**.

Le 11^{ème} jury des Etoiles, présidé par Christian Rouaud et composé d'Amalia Escriva, Anne Gintzburger, Pauline Horovitz et Thierry de Lestrade, a sélectionné **30 reportages et documentaires**. D'une acuité rare, ces trente œuvres nous donnent à voir le monde comme il va, souvent bouleversant, poignant, mais aussi traversé de fulgurances d'espoir et de lumière. Les films de ces trente auteurs ne détournent jamais le regard, et nous invitent à une compréhension plus poussée, plus intime de notre temps.

Le **Festival des Étoiles** propose au public de découvrir en libre accès, sur grand écran et en présence des réalisateurs, les trente films lauréats. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec le ou les auteurs.

Durant ces deux jours de fête du documentaire, le public est invité à cultiver sa curiosité, à découvrir, à échanger avec les auteurs, à s'interroger grâce à des tables rondes publiques, mais aussi à participer activement et à affirmer ses choix en votant pour le Prix du Public. Celui-ci sera remis lors de la soirée de clôture du 6 novembre qui s'achèvera par une avant-première exceptionnelle.

La diversité et l'éclectisme des thématiques, des regards et des écritures de ces trente œuvres remarquables font du Festival des Etoiles un rendez-vous unique pour découvrir le meilleur de la production audiovisuelle.

Festival des Étoiles
5 - 6 novembre 2016
Forum des images - Les Halles - Paris
Entrée Libre

CONTACT

2e BUREAU - Sylvie Grumbach
festivaldesetoiles@2e-bureau.com
+33 1 42 33 93 18

Le palmarès 2016

des Étoiles de la Scam

* Ces films ont été soutenus à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

Les diffuseurs mentionnés correspondent à la première diffusion de chaque œuvre en France, Belgique, Suisse ou Canada francophone, conformément aux règles d'éligibilité aux Étoiles stipulées dans l'appel à candidature.

À mots couverts*

d'Alexandre Westphal
et Violaine Baraduc,
Doc Net Films Éditions,
Les Films de l'embellie, 88'

Burundi: ils ont tué la démocratie

de Charles Emptaz et
Pierre Creisson,
Arte: 30/05/2015, La Bonne
prod & Arte G.E.I.E., 37'

Disparus: la guerre invisible de Syrie

de Sophie Nivellet-Cardinal
et Etienne Huver,
Arte: 03/11/2015, What's up
films & Arte G.E.I.E., 54'

Encerclés par l'Etat islamique

de Xavier Muntz,
Arte: 10/02/2015,
Premières Lignes Télévision
& Arte G.E.I.E., 50'

Engrenage: Les Jeunes face à l'islam radical

de Clarisse Feletin,
France 5: 03/02/2015,
Bonne Pioche Télévision, 52'

Fifi hurle de joie, le chef-d'œuvre inconnu

de Bahman Mohassess de
Mitra Farahani, Ciné + Club:
07/03/2015, Butimar
productions & Écran noir
productions, 98'

Guantanamo limbo: dans l'enfer de l'oubli

de Marjolaine Grappe,
Christophe Barreyre et
Emmanuel Chariéras,
LCP: 01/05/2015, Babel
Press & Arte G.E.I.E., 56'

Home sweet home

de Nadine Naous,
Vosges Télévision:
15/06/2015, TS Productions
& Paris Brest Productions
& Umam, Productions & Vosges
Télévision, 59'

I don't belong anywhere – Le cinéma de Chantal Akerman

de Marianne Lambert
et Luc Jabon,
RTBF: 06/10/2015,
Artémis Films Productions
& La Cinémathèque de la
Fédération Wallonie-Bruxelles
& CBA & RTBF, 67'

Je suis le peuple*

d'Anna Roussillon,
TSR: 21/09/2015,
Hautlesmains Productions
& Narratio films, 111'

Killing Time – entre deux fronts*

Lydie Wissaupt-Claudel,
Arte: 18/11/2015,
Cellulo Prod & Les productions
du Verger & CBA & Arte
France, 88'

La Bataille de l'eau noire

de Benjamin Hennot,
Be 1 TV: 09/05/2015,
YC Aligator Film & RTBF & Voo
& Be TV & Wip, 73'

La Révolution des femmes, un siècle de féminisme arabe

de Feriel Ben Mahmoud,
France 3: 05/03/2015,
Drôle de Trame, 54'

La Solution pacifique

de Renaud Villain,
Ludovic Gaillard et
Camille Le Pomellec,
VRT: 13/09/2015,
Babel Press, 58'

L'Académie de la folie

d'Anush Hamzehian,
France 3 Corse – Via Stella:
05/03/2015, Point du jour
& France Télévisions, 52'

Le Bonheur est dans le béton

de Lorenz Findeisen,
France 3 Paris Ile de France
Centre: 10/10/2015,
Les Films du tambour de soie
& Axman production & Ancora
Film & France Télévisions
& eská televize, 52'

Le Libraire

de Catherine Bernstein
et Assen Vladimirov,
Histoire: 13/11/2015,
Les Films de l'Aqueduc &
Mouvement & Profil & France
Télévisions & Histoire & Mosaik
télévision sans frontière, 51'

Les Chèvres de ma mère

de Sophie Audier,
OCS Max: 19/03/2015,
. Mille et Une. films, 97'

Les Yatzkan*

d'Anna-Célia Kendall Yatzkan,
Arte: 03/11/2015, Idéale
Audience & Arte France, 75'

Maurice Utrillo, Suzanne

Valadon, un duo infernal
de Catherine Aventurier,
Nathalie Bourdon et Erwan
Luce, France 5: 11/10/2015,
MFP, 52'

My American (way of) life

de Sylvain Desmille, LCP:
17/05/2015, Les Batelières
productions & LCP, 60'

Noche Herida (Nuit blessée)*

de Nicolás Rincón Gille,
RTBF: 31/07/2015,
Voa films & CBA & RTBF, 86'

Qui contrôle la mer?

de Baudouin Koenig
et Michel Koutouzis,
Arte: 21/07/2015, mano
a mano & Arte France, 85'

Shoah, les oubliés de l'Histoire

de Véronique Lagoarde-Ségot,
Arte: 10/11/2015, Mélisande
films & Arte France, 53'

Tutto Bianco

de Morena Campani
et Caroline Agrati,
Ciné+ Classic: 24/04/2015,
Label Vidéo & France 3 Corse
ViaStella & Rubis productions
& Overcom, 54'

Un baptême du feu

de Jérôme Clément-Wilz,
France 4: 23/03/2015,
2P2L, 65'

Une bombe de trop

d'Audrey Valtille,
Ciné + Club: 09/11/2015,
Agat Films & Cie & Ciné+, 53'

Une leçon de musique

de Marie-Ange Gorbanevsky,
Cinaps TV: 12/12/2015, FAS
Production & Cinaps TV, 67'

Une vie normale

de Gaël Breton, Édouard Cuel,
Public Sénat: 21/03/2015,
L'Arbre Productions & Bagan
Films, 56'

Vivre sa mort

de Manu Bonmariage,
RTBF: 09/11/2015,
Azimut Production & RTBF
& GSARA, 72'