



Design Catherine Zask © Quentin Bertoux / Agence VU'

CLAP DE FIN SUR LA 16^e EDITION DU FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE 2021

du 5 au 7 novembre 2021, Forum des images, Les Halles, Paris

« Comment capter l'imprévisible, le hasard et la grâce d'une rencontre, continuer à tenter d'atteindre ce qui est au plus profond d'un personnage, à se tenir à ses côtés (...) Comment aller vers l'autre, vers l'inconnu ? »

Georgi Lazarevski, président du jury des Étoiles 2021

30 films exigeants, inventifs, 30 points de vue singuliers comme autant de réponses possibles à cette question de Georgi Lazarevski ont été proposés aux festivaliers nombreux à se retrouver au Forum des images pour fêter ensemble le documentaire en présence de ses réalisateurs et de ses réalisatrices.

3 jours de festival, 30 films, mais aussi 30 rencontres des auteurs et des autrices avec leur public à la fin de chacune des projections. Des échanges toujours très plébiscités par un public curieux et engagé et des auteurs unanimes : *« Il est difficile d'être auteur, c'est un métier solitaire. On écrit pendant des mois pour attendre des réponses positives. Pour nous, ce festival est une chance de rencontre. En écoutant les gens parler des films, on apprend notre métier. »*



Les cinéastes et jury des Étoiles du Documentaires 2021

Si plusieurs séances de cette 16^e édition, qui a mis en avant l'extrême diversité de formes et d'écritures du cinéma du réel, affichaient « complet », force est de constater que le public n'a pas encore retrouvé le chemin des salles. Comme l'ensemble des manifestations et événements culturels, le Festival a constaté une baisse de sa fréquentation de plus de 25%.

Ces trois jours d'émotion et de fête dédiés au documentaire se sont achevés dimanche 7 novembre par l'attribution du Prix du Public à Hamid Sardar-Afkhami pour son film **Le Cavalier Mongol**. Un voyage enneigé à la frontière de la Mongolie et de la Sibérie où ce cavalier aux allures de justicier nous emmène jusqu'au bout de la taïga...

Lors de cette soirée de clôture, le Prix du documentaire 2021 de la Scam **L'Envers d'une histoire : un siècle Yougoslave** de Mila Turajlic, et **Sud eau nord déplacer** de Antoine Boutet, le Prix du Grand Reportage 2021 de la Scam, ont été présentés aux festivaliers.

Les 30 films étoilés créatifs, généreux et nécessaires ont en commun d'avoir marqué l'année télévisuelle par leur qualité. Ces œuvres, dont 8 premiers films, et 9 bourses *Brouillon d'un rêve* de la Scam, ont été choisies par le jury des Étoiles 2021 auquel 60 films ont été soumis, présélectionnés parmi plus de 450 candidatures de réalisateurs et de réalisatrices.



Le Cavalier Mongol de Hamid Sardar-Afkhami



LE FESTIVAL SE POURSUIT !

POUR LA PREMIÈRE FOIS, CETTE ANNÉE, LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE, SONT VISIBLES EN LIBRE ACCÈS SUR LA PLATEFORME MK2 CURIOSITY.COM, RUBRIQUE « LES INVITÉS » DU 8 AU 23 NOVEMBRE.

À SUIVRE EN 2022,

une sélection de la programmation des Étoiles 2021 sera présentée :

- les 25 et 26 mars au Lieu Unique à Nantes
- du 1^{er} au 3 avril au Comptoir du doc à Rennes
- du 9 au 12 juin au Vidéodrome 2 à Marseille

Merci aux réalisateurs et aux réalisatrices des Étoiles 2021, aux nombreux spectateurs qui ont participé à cette édition, aux membres du jury, Feriel Ben Mahmoud, Mathilde Damoisel, Raphaël Girardot, Stéphanie Lamorré, à leur président Georgi Lazarevski et à tous nos partenaires.

A l'année prochaine !

UN EVENEMENT SCAM EN COLLABORATION AVEC LE FORUM DES IMAGES / TÉLÉRAMA /
LE PARISIEN / MK2 CURIOSITY / RADIO CAMPUS PARIS / TËNK / KuB /
LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

PRESSE

2e BUREAU - Sylvie Grumbach, Marie-Renée de La Guillonnière - 01 42 33 93 18 - festivaldesetoiles@2e-bureau.com