

## Les Prix du Documentaire et du Grand Reportage 2022 ont été décernés par la Scam.

### Reka Valerik et Anaïs Llobet Prix du Documentaire

**Silent Voice** France, Belgique – 2020 – 51’ – Dublin Films, Need Productions, Maelstrom Studios

Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts), Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer, sous la pression des persécutions du régime de Kadyrov.

**Reka Valerik** est réalisateur et scénariste Tchétchène. **Anaïs Llobet**, journaliste, suit l’actualité russe et a effectué plusieurs séjours en Tchétchénie où elle a couvert notamment la persécution d’homosexuels par le pouvoir local.

### Alex Gohari, Léo Mattei, Matthieu Besnard Prix du Grand Reportage *On the line, les expulsés de l’Amérique*

France – 2020 – 68’ – Brotherfilms

Tijuana, ville-frontière du Mexique–USA : un sas entre deux mondes où échouent des migrants aux vies brisées. Des milliers de mexicains sont expulsés des États-Unis, après avoir vécu plusieurs dizaines d’années de l’autre côté de la frontière, travaillé et fondé une famille.

**Alex Gohari**, journaliste, vit au Mexique où il poursuit son travail autour des questions sociales, géopolitique et liées à l’immigration. En collaboration avec Léo Mattei, il a réalisé *La Bestia*, sur le train emprunté clandestinement par les migrants latino-américains, et *Mexique, à la recherche des migrants disparus* qui obtient le Grand Prix au FIGRA 2019.

**Léo Mattei**, journaliste indépendant, a couvert les conflits majeurs de ces dernières années en Libye, Syrie, Mali et Centrafrique. Avec Alex Gohari, il a réalisé *Les Veines ouvertes du géant indien*. Ils participent ensemble à de nombreux reportages sur l’émigration d’Amérique Latine vers les États-Unis via le Mexique.

**Matthieu Besnard**, chef monteur de la société de production Brotherfilms, a collaboré avec Alex Gohari et Léo Mattei à des films tels que *Crimes de guerre au Yémen : les complicités européennes*. Il a réalisé *Mexique : À la recherche des migrants disparus*.