



Graphisme Catherine Zask

# Le Festival Vrai de vrai se poursuit en ligne sur mk2 Curiosity

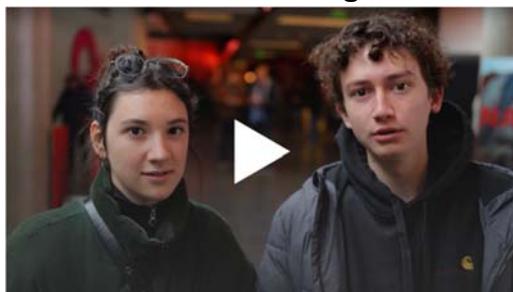
Le public était bien au rendez-vous de cette 18<sup>e</sup> édition qui s'est tenue, pour la première fois, au mk2 Bibliothèque. 2500 spectateurs et spectatrices, professionnels, étudiantes et étudiants sont venus voir des documentaires sur grand écran, les 2 et 3 décembre derniers.

Le Prix du public a distingué deux films ex-aequo :

- *Il faut ramener Albert* de Michaël Zumstein (Première diffusion LCP-Assemblée nationale, Squawk productions)
- *Gagner sa vie* de Philippe Crnogorac et Pascale Maria Absi (Première diffusion Arte, Iskra films, IRD, Zorba productions, Vosges TV).

Cette grande fête du documentaire s'est achevée avec la projection en avant-première de *La Mère de tous les mensonges* d'Asmae El Moudir, qui a obtenu L'Œil d'or du documentaire au Festival de Cannes en mai dernier et sortira en salles en février prochain.

## Retour en images



**Le Festival Vrai de vrai se poursuit en ligne** : du 4 au 18 décembre la programmation est en accès libre sur [MK2 Curiosity](#), ...et en régions, tout au long de l'année 2024 : Rennes, Strasbourg, Nantes... accueilleront une sélection de la programmation avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.