

Fabrice Neaud, lauréat du Prix du Récit dessiné 2024



Ce prix fait la part belle à un univers graphique et narratif et récompense un récit dessiné de fiction ou de non-fiction. Le livre doit avoir été écrit et illustré par une seule autrice ou un seul auteur.

Prochaines dates :

Exposition rétrospective

Du 29/11 au 01/12 au Musée éphémère de SoBD (Halle des Blancs Manteaux, Paris) - [infos](#)

Rencontres avec Fabrice Neaud

Master class « Dessiner avec Fabrice Neaud » le 29/11, de 16h45 à 18h15, à SoBD
Trois conférences dédiées à son travail le 30/11, de 14h00 à 17h00, à SoBD

Remise du Prix du Récit dessiné

Le 30/11 à 18h00, au Musée éphémère de SoBD

Dédicace de l'album

Le 01/12 à 15h00 à SoBD

Exposition

Du 20/02 au 30/05/2025, à la Galerie de la Scam

Contact presse :

presse@scam.fr - 01 56 69 64 34

La Scam* récompense Fabrice Neaud pour son album *Le Dernier sergent 1 – Les Guerres immobiles* (Delcourt, 2023).

Son ouvrage fait suite à *Journal*, qui au mitan des années 1990 marquait le début de son œuvre autobiographique, et structure son grand œuvre *Esthétique des Brutes*. Une double décennie plus tard, l'auteur continue à interpeller la création, l'amour, et surtout l'homophobie et la précarité qui sévissent en France à l'aube du troisième millénaire.

Outre son style singulier, l'âpreté et la radicalité d'un récit viscéral engagé, Fabrice Neaud invente un rythme, un langage artistique propre, faisant de l'intime le terreau d'une réflexion sans cesse en mouvement. Remettant à l'honneur un réalisme du noir et blanc, Fabrice Neaud est un virtuose du portrait mais s'avère également un remarquable paysagiste. Et par la limpidité de sa ligne, il nous emporte au cœur de son sujet.

Fabrice Neaud est né à la Rochelle en 1968. Après des études de Lettres et d'Arts plastiques, une brève incursion en philosophie, il entre aux Beaux-Arts où il suit tous les cursus sauf celui de la bande dessinée ! Aujourd'hui, après plus de vingt ans de minima sociaux et un Contrat Emploi Solidarité, il est auteur de bande dessinée à plein temps. Depuis trente ans et plus de mille deux cent pages, Fabrice Neaud se raconte dans les trois volumes de son premier cycle, *Journal* (1994 - 2002). *Le Dernier sergent* ouvre le second cycle, dont *Les guerres immobiles* est le premier volume. Son œuvre globale s'intitule *Esthétique des Brutes*.

*Le Jury est composé de **Coco** (autrice BD et dessinatrice presse chez *Charlie* et *Libération*), **Blutch** (auteur dessinateur, lauréat 2023 pour *La Mer à boire* – Éditions 2024), **Steren** (dessinatrice BD et membre de la commission Images fixes de la Scam), **Ivan Jablonka** (historien, écrivain et membre de la commission de l'écrit de la Scam) et **Hubert Prolongeau** (journaliste, écrivain, et membre de la commission de l'écrit de la Scam).