

Les auteurs et autrices ont voté

Réuni aujourd'hui, le nouveau conseil d'administration a élu Anja Unger présidente de la Scam, Isabelle Jarry vice-présidente et Leila Djitli trésorière.

Cette élection fait suite à l'assemblée générale ordinaire du mercredi 18 juin, au cours de laquelle les auteurs et autrices de la Scam ont désigné leurs représentants au sein du Conseil d'administration et du Comité de surveillance et adopté l'ensemble des résolutions soumises au vote. A cette occasion, la Scam a publié ses chiffres-clés 2024.

Anja Unger succède à Rémi Lainé à la présidence de la Scam



Crédit François le Guen

Membre du conseil d'administration depuis quatre ans et vice-présidente depuis deux ans, Anja Unger a été élue ce vendredi 20 juin présidente de la Scam.

Cinéaste documentariste, Anja Unger réalise des films essentiellement pour ARTE, France Télévisions et diverses chaînes européennes. D'origine allemande et vivant en France depuis plus de trente ans, elle creuse dans ses films un passé qui ne veut pas passer, s'attachant aux questions liées à l'invisible, la spiritualité, le regard de l'autre, la féminité.

Un de ces jours... (1999), son premier documentaire dont elle signe l'image en pellicule, est tourné dans une ferme de Haute-Savoie. Après une incursion dans la fiction, *La Vie en Cadeau* (2000), la réalisatrice se consacre exclusivement au cinéma du réel. En 2004, elle signe un Grand Format pour Thierry Garrel (ARTE), *Promenades entre chien et loup* (2004), qui questionne l'identité allemande. Anja Unger y imbrique la petite histoire des membres de sa famille dans l'histoire mouvementée et la mémoire collective de l'Allemagne.

Elle enchaîne ensuite une quinzaine de films. Citons *La Pensée vient en marchant* (2009), soutenu par Brouillon d'un rêve et Louis Lumière – Villa Médicis Hors les Murs ou encore *Le corps amazone* (2010), portraits de femmes ayant subi un cancer et une ablation de sein où la réalisatrice rend grâce aux corps, pour une ode à la vie et à la beauté.

Elle travaille également pour la SWR, chaîne publique allemande, pour laquelle elle réalise plusieurs volets de la collection Landleben4.0. En 2021, Anja Unger tourne *Enfants d'Etat / Nés sous l'occupation : des bébés pour la France* (co-écrit avec Renaud Lavergne), co-production franco-allemande France3-SWR-ARTE et diffusé sur la ARD, première chaîne publique allemande.

Son dernier film *Au Nom de la Science – la recherche sur l'homme*, co-écrit avec le médecin-chercheur François Lemaire, questionne l'encadrement légal de la recherche médicale en France et aux États-Unis, remonte l'histoire des expérimentations humaines et la confronte à l'émergence d'une conscience éthique.

Le nouveau conseil d'administration

- * Neuf membres ont été élus pour un mandat de quatre ans. Le conseil d'administration est désormais composé de :

Répertoire audiovisuel : Nina Barbier, Simone Bitton* (représentante cinéma), Aurélia Bloch, Vincent de Cointet*, Karine Dusfour**, Stéphanie Elbaz, Valérie Julia (représentante des traducteurs), Rémi Lainé, Virginie Linhart, Camille Ménager, Alice Odiot, Anne Poiret (représentante des journalistes audiovisuels), Aurélie Sfez* (représentante des écritures et formes émergentes), Anja Unger**

Répertoire sonore et radiophonique : Leila Djitli, Anne de Giafferri, Karine Le Bail*, Ovidie

Répertoire de l'écrit : Isabelle Jarry**, Ernestine Ngo Melha

Répertoire des images fixes : Sandra Reinflet

Répertoire des journalistes : Antoine Perraud*, Nathalie Sapena**

Présidente du comité belge : Pascaline David

*nouveau mandat / **mandat reconduit

- * **Le nouveau Bureau est composé de :**
Anja Unger présidente, Isabelle Jarry vice-présidente et Leila Djitli trésorière.



Crédit François le Guen

- * L'assemblée a également élu, pour un mandat de deux ans, les membres du **Comité de surveillance** : Laura Alcoba, Benoît Bringer, Julie Chansel, Clara Murner et Sylvie Ros Rouart.

La Scam en chiffres, une année de croissance

Dans un contexte économique fragile, notamment pour l'audiovisuel public, marqué par un projet de restructuration de France Télévisions, et par les enjeux du droit d'auteur à l'heure de l'IA, les œuvres des membres de la Scam restent largement diffusées sur les antennes linéaires et les plateformes.

La Scam se félicite des bons résultats de l'année 2024, en particulier de ses perceptions qui ont atteint un niveau record de 124,7 M €.

Ces chiffres clés (au 31 décembre 2024) sont extraits du rapport d'activité et de transparence d'Hervé Rony, directeur général-gérant, présenté à l'assemblée générale, disponible sur www.scam.fr

- 57 094 membres actifs (dont les héritiers ayants droits) en 2024 (+ 2 441 auteurs et autrices)
- 34 261 auteurs et autrices ont perçu des droits
- 124,7 M€ de droits d'auteurs collectés (+ 7 %)
- 110,61 M€ répartis aux ayants droit (+ 0,7 %)
 - 81% pour l'audiovisuel linéaire et non linéaire (+ 7,6 %)
 - 7,6 % pour la radio
 - 4,3 % pour les journalistes
 - 4% pour les plateformes et réseaux sociaux
 - 3% pour l'écrit, la photo et l'illustration
- 216 182 œuvres audiovisuelles déclarées (Une hausse de 19,5 % due à la progression des déclarations de vidéastes (+ 23,7 %))
- 44 053 œuvres radiophoniques déclarées (+ 10 %)
- 11 754 auteurs et autrices d'œuvres littéraires ont perçu des droits

- Plus de 2 millions d'œuvres audiovisuelles au répertoire de la Scam depuis 1981

- 3 305 079 € d'actions sociales pour 3 452 auteurices
- 2 626 523 € d'actions culturelles financées par la copie privée
- 14,31% est le taux moyen du coût de gestion

Contact presse : presse@scam.fr - 01 56 69 64 34