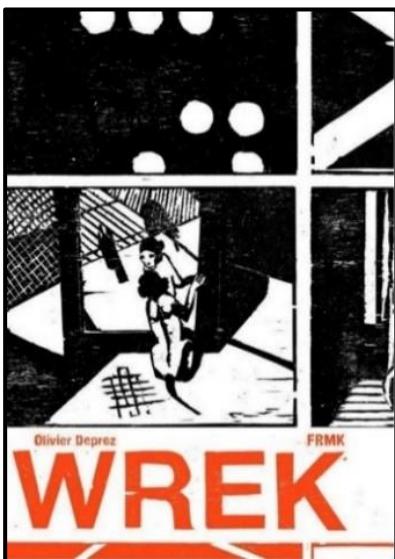


Olivier Deprez, lauréat du Prix du Récit Dessiné 2025



Photo : Nidraged



WREK (Frémok, 2024)

Le jury du Prix du Récit Dessiné de LaScam récompense cette année Olivier Deprez pour son album *WREK* (Frémok, 2024), une œuvre profondément subjective mêlant gravure, montage, et références croisées de l'art et du cinéma du XX^e siècle.

« Wrek, mot réinventé par Olivier Deprez à partir de plusieurs sources : Werk en allemand veut dire l'ouvrage ou l'œuvre, Wreck en anglais, l'épave et Wrek en flamand, le bois flotté, échoué sur une plage. Signalons aussi qu'en kurde, Wrek veut dire détruire. La mémoire d'Olivier Deprez, telle qu'il nous la présente, est remplie de toutes sortes de rebuts : films, dessins, bribes de langues et d'images anciennes. Le tout sert à construire un récit auquel chacun peut donner sa propre cohérence. Un fil conducteur à cette narration graphique : Nancy, une petite fille issue d'un comic strip homonyme dessiné par Ernie Bushmiller dans les années 40, jusqu'aux années 80. Depuis, d'autres auteurs ont repris le personnage. Dans *Wrek*, Nancy nous prend la main pour nous faire traverser tout l'art du XX^e siècle, mélangeant sources populaires et références savantes en une succession de gravures pour la plupart en noir et blanc, souvent influencées par l'Expressionnisme, et dont les cadrages et angles de vue font éclater les codes du récit dessiné. » Jean-Marc Terrasse, membre du jury.

Olivier Deprez est né à Binche, en Belgique, le 15 octobre 1966. En 1994, il participe à la création du collectif Fréon, qui devient Frémok en 2003. La même année paraît son adaptation xylographique du roman de Franz Kafka *Le Château*. En 2007, il rencontre Miles O'Shea et Adolphe Avril. Avec le premier, il invente le projet Blackbookblack, imprimant des livres aux pages noires dans les bibliothèques publiques. Avec le second, il réalise un livre et un film d'animation. Le montage devient dès lors son procédé d'écriture visuelle, dont naissent le livre *WREK* et la revue HOLZ, co-créeée avec Roby Comblain. Depuis 2005, il vit à Rogues, sur un causse du Gard.

Le jury était composé de **Pierre Cornilleau** (illustrateur, membre de la commission images fixes de LaScam), **Marguerite Demoëte** (chercheuse, curatrice et coordinatrice éditoriale dans le champ du livre et de l'événementiel), **Justine Gury** (illustratrice, membre de la commission images fixes de LaScam), **Fabrice Neaud** (auteur BD, lauréat 2024 pour *Le dernier sergent – Les guerres immobiles*, Éditions Delcourt) et **Jean-Marc Terrasse** (journaliste, enseignant et écrivain, membre de la commission de l'écrit de LaScam).

Créé en 2017, le Prix du Récit Dessiné récompense un livre édité en français, appartenant à l'univers de la fiction ou de la non-fiction, écrit et illustré par une seule autrice ou un seul auteur.