

Zemmour rattrapé par le réel, condamné pour violation du droit d'auteur des documentaristes

Le tribunal judiciaire de Paris a reconnu Éric Zemmour coupable de contrefaçon pour avoir diffusé des extraits du documentaire « Le Collège d'à côté », à des fins politiques stigmatisantes. LaScam était associée au nom de ses auteurs membres à l'action judiciaire menée par l'auteur réalisateur du film, Marc Aderghal, et son producteur, les Films de l'Œil sauvage. Le juge a répondu positivement à toutes nos requêtes.

« Par jugement du 16 janvier 2026, le tribunal judiciaire de Paris a jugé que M. Eric Zemmour avait commis une contrefaçon du film documentaire « Le Collège d'à côté », relatif à une expérimentation de mixité scolaire, en publiant un montage de plusieurs extraits de ce film sortis de leur contexte pour appuyer un message politique qui ne le justifiait pas, portant atteinte aux droits de l'auteur, du producteur ainsi que, plus généralement, aux intérêts moraux des auteurs de films documentaires. »

Le tribunal a condamné Éric Zemmour à publier cette communication sur ses comptes sociaux. Cette décision de publication peu courante sanctionne une grave atteinte au droit des auteurs. L'extrait du film documentaire de Marc Aderghal reprenait des interviews de jeunes adolescents qui s'exprimaient devant la caméra en pleine confiance envers l'auteur et l'équipe du film, dans le cadre d'un programme pédagogique de lutte contre les discriminations. Au mépris du droit d'auteur et à l'opposé de l'esprit du film qui promeut la déconstruction des préjugés racistes et la tolérance, Éric Zemmour a détourné leurs propos pour alimenter auprès de ses abonnés son discours politique et stigmatiser des personnes de couleur. Une instrumentalisation politique illicite et inacceptable du réel.

Cette condamnation pour contrefaçon est, pour la communauté des auteurs et autrices de documentaires et de reportages, une victoire du réel sur ceux qui le travestissent et tentent de l'instrumentaliser sur les réseaux sociaux et dans les médias. A la veille des campagnes électorales, LaScam demeurera vigilante au respect des oeuvres de son répertoire et des droits de ses membres, dont le but n'est pas de donner raison à une propagande univoque, mais de démontrer, de prouver et de retranscrire la réalité sans occulter ses nuances.

Contact presse :

LaScam - presse@lascam.fr - 01 56 69 64 34