



Jury 2026

11^{ème} édition pour L'Œil d'or - le prix du documentaire, créé par le Festival de Cannes et LaScam en partenariat avec l'INA !

Depuis 2015, ce prix récompense un film présenté en Sélection officielle du Festival de Cannes : Compétition, Un Certain Regard, Hors Compétition, Séances de Minuit, Séances Spéciales, Cannes Classics. Les documentaires de la Quinzaine des cinéastes, de la Semaine de la Critique et de l'Acid sont également invités à y participer.

Le jury 2026 sera composé de :

Mstyslav Chernov
Réalisateur ukrainien
-Président du jury-

Tabitha Jackson
Américaine, directrice du New York Film Forum

Géraldine Pailhas
Comédienne française

Lina Soualem
Réalisatrice et comédienne franco-algéro-palestinienne

Victor Castanet
Journaliste français

Le jury remettra L'Œil d'or, le Prix du documentaire le **vendredi 22 mai à 12h** au Palais des Festivals.

LaScam* en partenariat avec





Mstyslav Chernov, réalisateur ukrainien

Mstyslav Chernov est un réalisateur, correspondant de guerre et romancier ukrainien. Il s'est imposé comme l'une des figures majeures du journalisme de terrain, couvrant certains des conflits les plus marquants de ces dernières années : la révolution ukrainienne de 2014, la guerre dans le Donbass, le crash du vol MH17, la guerre civile syrienne, la bataille de Mossoul en Irak et l'invasion russe de l'Ukraine en 2022. Son travail sur le siège de Marioupol lui a valu une reconnaissance internationale, notamment le prix *Pulitzer* du service public. Les images tournées à Marioupol ont servi de base au documentaire « 20 Days in Mariupol », qui a remporté l'Oscar du meilleur documentaire lors de la cérémonie des Oscars 2024 et aux BAFTA. Mstyslav Chernov est président de l'*Association ukrainienne des photographes professionnels* (UAPP) et membre du PEN ukrainien depuis 2022. Son travail aborde les conflits, les questions sociales et les crises environnementales sous toutes leurs formes : films, photographie, texte et réalité virtuelle. Chernov a été blessé à plusieurs reprises lors de ses reportages de guerre. Son dernier film, « At 2,000 Meters to Andriivka », sorti en septembre 2025, dépeint de manière saisissante et immersive les soldats ukrainiens sur le front et les conditions de la guerre moderne.



Tabitha Jackson, américaine - directrice du New York Film Forum

Tabitha Jackson est directrice du Film Forum - le seul cinéma à but non lucratif de New York - qui, depuis plus de cinquante ans, est une institution phare du cinéma indépendant aux États-Unis. Elle y est parvenue après une carrière de trente ans au sein de l'écosystème des médias indépendants : de la radiodiffusion publique au Royaume-Uni à la BBC et sur Channel 4, à la production exécutive de films documentaires chez Film4, puis à la direction du programme de films documentaires du Sundance Institute pendant sept ans, avant de devenir la première femme et la première personne noire nommée directrice du Festival Sundance — où elle a piloté deux éditions en période de pandémie qui ont nécessité de repenser fondamentalement ce que pouvait être un festival et à qui il pouvait s'adresser. Ces questions — à qui le cinéma peut-il s'adresser, et comment ses valeurs fondatrices de libre expression humaine et d'échange peuvent-elles être cultivées, défendues et amplifiées — façonnent désormais son travail au Film Forum. Tabitha Jackson est une réalisatrice-productrice lauréate d'un Emmy Award, membre de l'Académie des arts et des sciences du cinéma, et chercheuse à l'*Open Documentary Lab* du MIT.

Photo : Henry Garfunkel



Géraldine Pailhas, comédienne française

Née à Marseille, Géraldine Pailhas se fait connaître du grand public dans « La Neige et le feu » de Claude Pinoteau (1991), rôle qui lui vaut de recevoir le César du meilleur espoir féminin. Elle tourne la même année avec Yves Montand dans « IP 5 - L'île aux pachydermes » de Jean-Jacques Beineix. Maurice Pialat la choisit deux ans plus tard pour donner la réplique à Gérard Depardieu dans « Le Garçu ». La même année elle partage l'affiche avec Johnny Depp, Marlon Brando et Faye Dunaway dans Don Juan de Marco. Géraldine Pailhas tourne ensuite dans des comédies à succès, comme « Les Randonneurs de Philippe Harel » (1997), « Peut-être » de Cédric Klapisch (1999) ou « La Parenthèse enchantée » de Michel Spinosa (2000). En 2002, sa prestation dans « Le Coût de la vie » de Philippe Le Guay lui vaut une nomination au César du meilleur second rôle. Elle est ensuite dirigée par de nombreux réalisateurs reconnus comme Robin Campillo, Pascal Bonitzer, Nicolas Saada, Raphaël Nadjari, ou encore Thierry Klifa. Elle vient à Cannes en compétition à plusieurs reprises, notamment avec François Dupeyron en 2001, Nicole Garcia en 2002, Lodge Kerrigan en 2010 et surtout François Ozon pour « Jeune et Jolie » en 2013 -qui lui vaudra sa troisième nomination aux César- et pour Tout s'est bien passé en 2021. En 2022, elle était à l'affiche du deuxième film de Christopher Thompson, « Tendre et saignant », et retrouve le casting de la série OVNI(s) d'Antony Cordier pour une deuxième saison diffusée sur Canal+

Photo : Mathieu Zazzo / Pasco



Photo : Mathilde Marc

Lina Soualem, réalisatrice et comédienne franco-algéro-palestinienne

Lina Soualem est une réalisatrice et comédienne, franco-algéro-palestinienne. Après des études d'histoire et de sciences politiques à l'Université de la Sorbonne, Lina a travaillé en tant que programmatrice dans plusieurs festivals de cinéma et d'art contemporain. Elle réalise son premier long métrage documentaire « Leur Algérie », projeté en première mondiale à *Visions du Réel* 2020. Le film reçoit une dizaine de prix en France et à l'international. En 2020, elle contribue à l'écriture de la série « Oussekine » réalisée par Antoine Chevrollier. Son deuxième long métrage documentaire, « Bye Bye Tibériade » fait sa première mondiale au *Festival International de Venise* 2023. « Bye Bye Tibériade » a représenté la Palestine aux Oscars 2024 et a été nommé dans les catégories *Meilleur Documentaire* aux *Film Independent Spirit Awards* 2024, *European Film Awards* 2024 et aux Césars 2025. En 2025, Lina reçoit le prix Alice Guy de la meilleure réalisatrice de l'année. En tant que comédienne, Lina a joué dans quatre longs-métrages des réalisatrices Hafsia Herzi, Hiam Abbass, Rayhana et du réalisateur Cédric Kahn.



Photo : Vincent Capman /
Flammarion

Victor Castanet, journaliste français

Victor Castanet est journaliste d'investigation indépendant, auteur de livres d'enquêtes sur des sujets de société majeurs liés aux personnes vulnérables. Il est lauréat du prix Albert-Londres pour le best-seller « Les fossoyeurs » (2022), qui a bouleversé le secteur des Ehpad. Il a également publié « Les Ogres » (2024), retentissante investigation sur la gestion des crèches privées.

Ses différents travaux ont impacté la société française : commissions d'enquête, adoptions de nouvelles lois, transformations économiques, etc. Ils ont donné lieu à des adaptations audiovisuelles, documentaire et fiction.