

# L'Œil d'or

Prix du documentaire

10 ans!

Présidé par  
Julie Gayet

LaScam\*  
ina

23 mai 2025  
à Cannes

**Communiqué de presse** – Cannes, le 23 mai 2025

Le dixième jury de L'Œil d'or était présidé par Julie Gayet et composé de Carmen Castillo, Juliette Favreul-Renaud, Frédéric Maire et Marc Zinga. Le jury avait 14 films à regarder. En plus des 11 films de la Sélection officielle, un documentaire de la Semaine de la critique, un autre de la Quinzaine des cinéastes ainsi que, pour la première fois, deux films de l'Acid étaient également invités à concourir.

## L'Œil d'or 2025

### Imago

de Dáni Oumar Pitsaev

France/Belgique – 1h49 (SEMAINE DE LA CRITIQUE)

Production Triptyques films / Need productions

Distribution : New story

#### Le mot du jury :

« Imago donne voix à l'indicible en évoquant avec force et sobriété les cicatrices laissées par les guerres. Par son ancrage dans une nature sublime à la fois refuge et mémoire, il interroge la solitude, l'exil, le non-dit et la transmission silencieuse de l'histoire. Sans jamais forcer le réel, le film construit un espace de contemplation qui ouvre une réflexion universelle sur l'identité et la résilience. Un film tout en retenue, renforçant sa sincérité, où le documentaire touche à l'intime et à l'universel. »

## Prix spécial du Jury

pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de L'œil d'or

### The six billion dollars man

d'Eugene Jarecki

Etats-Unis/Allemagne/France – 2h06 (SÉLECTION OFFICIELLE – SÉANCES SPÉCIALES)

Le mot du jury : « En ces temps incertains où les pouvoirs politiques et numériques menacent les libertés publiques et individuelles, le jury rend hommage, à travers le film d'Eugene Jarecki, au combat de Julian Assange. Une démonstration rigoureuse, un décryptage implacable qui montre que, quelles que soient les circonstances, la résistance est la seule voie possible.

**CONTACTS PRESSE :** Florence Narozny / Mathis Elion –  
[florence@lebureauflorence.fr](mailto:florence@lebureauflorence.fr) - T:+33(0)6 86 50 24 51

LaScam\*

ina