



Communiqué, le 9 mai 2026

Sélection 2026

21 films concourent cette année pour L'Œil d'Or, le Prix du documentaire créé par le Festival de Cannes et LaScam en partenariat avec l'INA.

Sélection Officielle

Avedon

de Ron Howard
Séances Spéciales – Etats-Unis - 1h44

Cantona

de David Tryhorn & Ben Nicholas
Séances Spéciales – Royaume-Uni – 1h55

Groundswell

de Joshua & Rebecca Tickell
Séances Spéciales – Etats-Unis – 1h34

John Lennon : The last interview

de Steven Soderbergh
Séances Spéciales – Etats-Unis – 1h40

Les survivants du Che

de Christophe Dimitri Reveille
Séances Spéciales – France - 1h38

Rehearsals for a revolution

de Pegah Ahangarani
Séances Spéciales – Tchéquie – Espagne- 1h35

The Match

de Juan Cabral et Santiago Franco
Cannes Première – Argentine – 1h31

Une vie manifeste

de Jean-Gabriel Périot
Cannes Classics – France – 1h26

The story of documentary film

de Mark Cousins
Cannes Classics – Royaume-Uni – 1h58

Dernsie : The amazing life of Bruce Dern

de Mike Mendez
Cannes Classics – Etats-Unis – 1h51

Maverick : The epic adventures of David Lean

de Barnaby Thompson
Cannes Classics - Royaume-Uni – Etats-Unis – 1h44

Vittorio de Sica – La vita in scena

de Francesco Zippel
Cannes Classics – Italie – 1h40

Nostalgia for the future

de Brecht Debackere
Cannes Classics – Belgique – 1h15

La Semaine de la Critique

Tin Castle

de Alexander Murphy
Irlande – France - 1h45

Quinzaine des Cinéastes

Gabin

de Maxence Voiseux
France – Allemagne – Suisse -1h45

Merci d'être venu

de Alain Cavalier
France – 1h22

Once upon a time in Harlem

de William Greaves et David Greaves
Etats-Unis – 1h40

Acid

Cœur Secret

de Tom Fontenille
France – 1h28

Dans la gueule de l'ogre

de Mahsa Karampour
France – 1h26

La Détention

de Guillaume Massart
France – 2h12

Virages

de Celine Carridroit & Aline Suter
Suisse – France - 1h29

