

BOURSES

ALBERT LONDRES

PRIX
ALBERT
LONDRES



LaScam*

Communiqué de presse, le 2 juillet 2026

Palmarès 2026

Parrainées cette année par Pierre Haski et OK Charlotte

Le Prix Albert Londres, YouTube et LaScam dévoilent la lauréate et le lauréat des Bourses Albert Londres 2026.

Ces bourses s'adressent aux créateurs et créatrices de contenus journalistiques (avec ou sans carte de presse et âgés de moins de 40 ans), souhaitant développer un projet en ligne. La bourse vidéo est dotée de 16 000 euros et la bourse podcast de 8 000 euros. Avec cette initiative, le **Prix Albert Londres**, référence du grand reportage depuis près d'un siècle, **YouTube**, première destination vidéo en France, et **LaScam**, société d'auteurs qui défend et gère les droits des créateurs et créatrices de contenus et des journalistes, souhaite accompagner ces talents et contribuer à garantir une information à la fois exigeante et accessible à tous. À une époque où l'information se questionne et se transforme, ces bourses encouragent les nouvelles formes de narration adaptées aux usages contemporains.

Le jury était composé de **Hervé Brusini, Romain Cabrolier, Jennifer Deschamps, Julien Fouchet, Pierre Haski, OK Charlotte et Philippe Rochot**. La cérémonie de remise se tiendra le 2 juillet à 16h30 dans les locaux de Google à Paris.

Bourse web vidéo

Camille Courcy pour *Birmanie : la GenZ en résistance*

Journaliste reporter, Camille Courcy couvre depuis plus de 10 ans les conflits internationaux et les mouvements sociaux en France. Après avoir travaillé pour la télévision puis chez Brut, elle ouvre sa chaîne YouTube Camille Reporter pour y développer une nouvelle forme de récit journalistique : indépendant, incarné et rigoureux.

« Birmanie : la GenZ en résistance est un film documentaire de cinéma né d'une immersion de terrain extrême, au cœur d'un conflit majeur de notre époque, paradoxalement absent de la couverture médiatique internationale.

Depuis le coup d'État militaire de février 2021, la Birmanie est plongée dans une guerre civile d'une violence intense, rendue largement invisible par l'impossibilité d'accès au territoire pour les journalistes étrangers. C'est précisément de ce silence que naît le film [...]. Le projet s'inscrit dans la tradition du grand reportage de guerre aujourd'hui devenue rare : une immersion longue, caméra à l'épaule, où le vécu prime sur l'explication.

Bourse podcast

Adrien Morat pour *La Vie Mobilhome*

Journaliste auteur, Adrien Morat écrit depuis plusieurs années pour des émissions de Radio France, dont Affaires Sensibles et LSD. Lauréat de l'Aide Podcast du ministère de la Culture et de la résidence d'écriture de la Fondation Meyer en 2024, ses récits sonores mêlent l'intime, le journalistique et le sociologique.

« Au début des années 2000, j'ai vécu avec ma mère, ma grande sœur et mon petit frère dans un mobil-home au camping de l'Estelle, à côté de Montpellier. Nous étions une centaine de familles à y vivre à l'année. [...]. Puis le camping a été vendu. Le terrain racheté par un promoteur. Les habitants ont été contraints de partir [...].

La Vie Mobilhome est une enquête sur la vie en camping comme angle mort de la crise du logement. Près de vingt-cinq ans plus tard, je pars à la recherche des anciens habitants du camping de l'Estelle. Que sont-ils devenus ? Comment ont-ils vécu l'expulsion ? Quelles trajectoires ont suivi leurs vies ? »